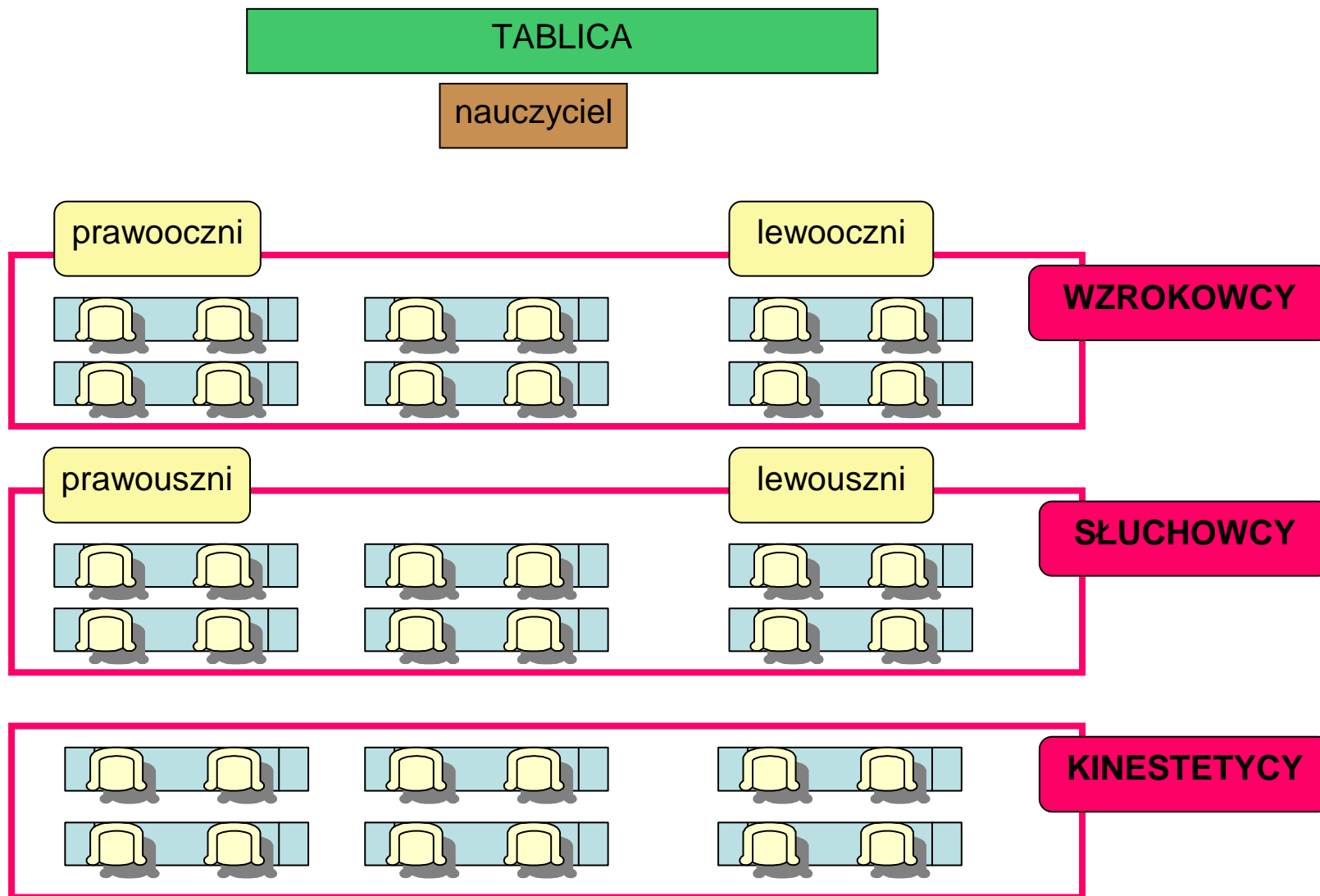


Style uczenia się – opracowane przez Panią mgr Ewę Okręgliką-Forysiak



Usytuowanie uczniów w klasie ze względu na preferowane style uczenia się

TYP	PREFERENCJE/TRUDNOŚCI	Właściwa strategia uczenia się
<b>Wzrokowiec</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubi <ul style="list-style-type: none"> <li>• patrzeć, przyglądać się, oglądać różne rzeczy,</li> <li>• posługiwać się wykresami, tabelami, schematami,</li> <li>• pisać, notować, rysować,</li> <li>• kolorowe otoczenie, rekwizyty</li> <li>• przykłady rozwiązywane na tablicy</li> <li>• porządek</li> </ul> </li> <li>2. Preferuje sztuki wizualne, pokazy, prezentacje. Ma dobre wyczucie koloru</li> <li>3. Pamięta twarze, imiona, kolory, rysunki, lokalizację przedmiotów – zapamiętuje informacje w postaci obrazów.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. używanie kolorowych pisaków, długopisów i kredek</li> <li>2. zapisywanie kluczowych słów(worów, dat, idei) na niewielkich kartkach, umieszczanych później na wysokości oczu w miejscu częstego przebywania (np. przy biurku). Korzystanie z wielu kolorów</li> <li>3. stosowanie wizualnych „pomocy naukowych – slajdy, filmy</li> <li>4. samodzielne tworzenie tabel, grafik, schematów, rysunków itp.</li> <li>5. układanie krzyżówek z najważniejszych słów do zapamiętania (ortografia, języki obce)</li> <li>6. wybieranie interesująco zaprojektowanych, kolorowych książek (w miarę możliwości)</li> <li>7. korzystanie z technik umysłowych: mapy pamięci, obrazowanie informacji do zapamiętania</li> </ol>
<b>Sluchowiec</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubi <ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić, słuchać innych, rozmawiać, dyskutować</li> <li>• wykłady, potrzebuje wyjaśnień słownych</li> <li>• opowiadać o czymś, jego wypowiedzi własne są długie,</li> <li>• czytać głośno lub półgłosem.</li> <li>• muzykę (muzyka go pobudza)</li> </ul> </li> <li>2. Rozmawia ze sobą</li> <li>3. Powtarza głośno to, co napisali</li> <li>4. Dobrze zapamiętuje imiona, nazwy własne</li> <li>5. Szybko uczy się wierszyków, rymowanek, melodii</li> <li>6. Woli mówić o działaniach niż je oglądać</li> <li>7. Najlepiej uczy się słuchając innych, słysząc w rozmowie samych siebie oraz dyskutując z innymi.</li> <li>8. Może mieć kłopoty z odczytaniem map i geometrią,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. głośne powtarzanie najważniejszych faktów do zapamiętania</li> <li>2. czytanie z różną intonacją informacji do zapamiętania (wrzaskliwie, dystygowanie, teatralnie, wolno, szybko itp.)</li> <li>3. w miarę możliwości: rymowanie, deklamowanie, śpiewanie, rapowanie – tak przedstawiana wiedza „sama wchodzi do głowy”</li> <li>4. samodzielne ułożenie prostej piosenki lub wierszyka złożonego z najważniejszych słów do zapamiętania</li> <li>5. monolog, dialog, dyskusja w grupie, minidebata – to techniki bardzo efektywne</li> <li>6. korzystanie z dyktafonu w celu nagrywania i późniejszego odsłuchiwania informacji do zapamiętania</li> </ol>
<b>Kinestetyk</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lubi emocje, ruch, nieporządek</li> <li>2. Najlepiej uczy się w ruchu, angażując się aktywnie w procesie uczenia się poprzez stymulacje, odgrywanie ról, eksperymenty, badania i ruch oraz uczestnicząc w czynnościach z życia codziennego</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. wykorzystywanie podczas uczenia dynamiki całego ciała – stosowanie mimiki i pantomimy</li> <li>2. demonstrowanie pojęć za pomocą ruchów i gestów</li> <li>3. odegranie krótkiej scenki, skeczu, związanego z zadaną lekcją</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Pamięta, co sam wykonał</li> <li>4. Musi się poruszać, wiercić, huśtać na krześle, coś trzymać w rękach</li> <li>5. Często tupie, gestykuluje, potrzebuje sposobności do poruszania się</li> <li>6. Nie lubi <ul style="list-style-type: none"> <li>• słuchać.</li> <li>• czytać</li> </ul> </li> <li>7. Męczą się słuchając wykładów i potrzebują wtedy choćby najmniejszej formy ruchu.</li> <li>8. szybko się uczy mówiąc i chodząc lub wykonując czynności</li> <li>9. potrzebuje większej liczby bodźców dotykowych, lubi dotykać, poruszać przedmioty</li> <li>10. Ma zdolności manualne</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. chodzenie po pokoju podczas powtarzania lekcji w domu</li> <li>5. w miarę możliwości – konstruowanie przestrzennych modeli, wykonywanie doświadczeń angażujących ruchowo (wycinanki, lepienie z plasteliny, modelowanie)</li> <li>6. chodzenie lub skakanie po dywanie w taki sposób, aby kroki nakreślały wyimaginowaną linię wzoru chemicznego, datę, słowo do zapamiętania, kształt państwa czy mapę szlaku handlowego itp.</li> <li>7. efektywnemu zapamiętywaniu sprzyjają: wycieczki (do muzeum, laboratorium, na wystawy itp.) oraz zajęcia przeprowadzane w terenie (ankiety, wywiady, projekty badawcze itp.)</li> </ol>
--	---	---

Źródła:

Bogdanowicz M., Adryjanek A., Różyńska M. (2007) *Uczeń z dysleksją w domu*. Gdynia: Operon  
*Biuletyn Informacyjny PTD* (nr 21 - wydanie specjalne). *Kinezylogia edukacyjna – wsparcie dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych*.  
*Nauka i praktyka radosnego uczenia się*, pod red. S. Masgutowej, W. Brejnaka, Warszawa 2002  
 Łukasiewicz M., *Sukces w szkole* (2006) . Poznań: Rebis